



COMUNICATO STAMPA

Filippismo è il nuovo album del pianista Claudio Filippini

in uscita venerdì 6 maggio

disponibile in cd e vinile

(Sun Village Records 2022 – Distribuzione I.R.D.)

Link ascolto

<https://bfan.link/filippismo>

“Filippismo” è il nuovo album del pianista **Claudio Filippini**, in uscita venerdì 6 maggio per la Sun Village Records. Anticipato dal singolo Cuore Mio, pubblicato il 29 aprile su tutte le piattaforme digitali, “Filippismo” rappresenta la **sintesi più completa** della creatività musicale di uno dei pianisti più interessanti della **scena jazz contemporanea**.

Filippini, classe 1982, giunge qui al suo **diciassettesimo album** come leader, realizzando un’opera decisamente trasversale. Già al fianco di Wynton Marsalis, Dee Dee Bridgewater, Palle Danielsson, Perigeo, Mike Stern e Fabrizio Bosso, per la prima volta abbandona i panni del pianista jazz, mettendosi in gioco come producer e riaffermando il suo spiccato interesse per i linguaggi musicali.

Dopo l’*ouverture* iniziale, le intenzioni di Filippini sono molto chiare già nelle primissime note di *Cuore mio*, in cui troviamo ampie melodie al **pianoforte**, sorrette da **synth ed elettronica**. Nelle successive tracce, dieci in tutto di cui nove originali, le diverse combinazioni timbriche, i ritmi discontinui e contrastanti tra loro, ma anche le sonorità sinfoniche e riflessive, convivono in perfetto equilibrio con il funk, il groove, l’improvvisazione e l’elettronica. L’ascoltatore viene così catapultato in un quadro surreale che muta costantemente nel corso dei brani, senza mai perdere però l’amore per la melodia.

Unica cover dell’album è *Lush Life* di Billy Strayhorn, che Filippini ripropone in una forma ibrida, unendo la versione in studio con quella live, registrata in duo con **Carolina Bubbico** durante un concerto a Lecce nel 2020. Oltre ai fedelissimi **Luca Bulgarelli** al basso e **Marcello Di Leonardo** alla batteria, nel disco compare anche **Filippo Bubbico**, qui nelle vesti di musicista, oltre che al mixaggio e al mastering. Con lui, Claudio ha già collaborato nei due singoli *Larry Christman* del 2020 e *Eat My Bells* del 2019.

“Filippismo” è un album liberatorio, in cui Filippini lascia ampio spazio alla propria musicalità, disegnando evoluzioni armoniche e cercando sempre vie d’uscita dai labirinti in ostinato. Un’opera sincera, dove ogni nota trova il suo posto in quell’ampio mondo sonoro, il *Filippismo*, ancora tutto da esplorare.

GUARDA IL VIDEO TEASER

<https://youtu.be/uW8IZUgUC94>

TRACKLIST

1. OUVERTURE
2. CUORE MIO
3. SUN VILLAGE
4. REBIRTH
5. QUANDO SEI CON ME
6. SCAPPIAMO INSIEME

SUN VILLAGE RECORDS ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L’Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339 fax 0832.1830322

www.sunvillagerecords.com - sunvillagerecords@gmail.com

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



7. TU
8. FOTOGRAFIA
9. LUSH LIFE
10. H.J.

Crediti

Tutti i brani sono composti, arrangiati e prodotti da Claudio Filippini tranne Lush Life composta da Billy Strayhorn. Diritti Riservati

Claudio Filippini, piano e tastiere
Luca Bulgarelli, basso tracce 3, 4, 5, 7
Marcello Di Leonardo, batteria tracce 3, 4, 5, 7
Carolina Bubbico, voce traccia 9
Filippo Bubbico, batteria traccia 8
Mix e master di Filippo Bubbico a Sun Village Studio, Lecce
Copertina di Lucia Olivieri

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it

329 07904981 | 06 45677859

Via Vincenzo Picardi 4C 00197 Roma

BIOGRAFIA

Nato nel 1982 a Pescara, Claudio Filippini si diploma giovanissimo in pianoforte presso il Conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo.

Da studente ha frequentato diversi seminari e corsi di perfezionamento con maestri come Kenny Barron, George Cables, Barry Harris, Harold Battiste, Jimmy Owens, Joey Calderazzo, Enrico Pieranunzi, Franco D'Andrea, Otmaro Ruiz, Stefano Bollani, Stefano Battaglia. Nel corso degli anni Claudio Filippini ha avuto modo di esibirsi in numerosi club e festival di tutto il mondo e ha avuto la possibilità di suonare insieme a Wynton Marsalis, Dee Dee Bridgewater, Donny McCaslin, David Binney, Palle Danielsson, Tony Scott, Mike Stern, Noa, Mario Biondi, Giovanni Tommaso, Maria Pia De Vito, Fabrizio Bosso, Max Ionata, Lorenzo Tucci, Battista Lena, Francesco Bearzatti, Simona Molinari.

A 17 anni vince la sua prima borsa di studio per il Columbia College Of Music di Chicago e successivamente quelle dei Seminari Senesi di Musica Jazz (2000) e del workshop We Love Jazz con Kenny Barron (2001). Nel 2002 gli viene assegnato il 1° premio al Concorso Europeo per piano solo Yamaha Music Foundation Of Europe e l'anno successivo il Premio Massimo Urbani (Giuria e Pubblico). Nel 2004 costituisce un trio con Luca Bulgarelli e Marcello Di Leonardo con i quali pubblica tre album per l'etichetta "Cam Jazz" e si esibisce in importanti kermesse in Italia e all'estero come Umbria Jazz (Italy), Bulgari Ginza Tower (Tokyo), Bikaner House (Dehli), Thailand International Jazz Conference (Bangkok), Akbank Caz Festivali (Istanbul). Dal 2010 al 2014 è il pianista della band di Mario Biondi e con lui si esibisce in numerosi tour in oltre 40 paesi. Nel 2015 viene invitato a tenere una masterclass di piano jazz ed armonia presso il Columbia College of Music di Chicago e ad esibirsi in piano solo nell'Auditorium della Sherwood Community presso il medesimo istituto. Nel 2018 partecipa all'ottavo concorso di composizione per pianoforte "Fidelio" tenutosi online. Il suo brano "Voilà" vince il primo premio su un totale di 215 brani presentati da artisti provenienti da 40 Paesi.

Attualmente è impegnato in diversi progetti sia in qualità di leader che di sideman, si esibisce in concerti per pianoforte solista, scrive e arrangia musica su commissione sia per il cinema che per il teatro. Ha una buona



padronanza dei software di produzione e videoscrittura musicale come "Logic Pro X" e "Sibelius". È inoltre docente di pianoforte jazz presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli (BA).

Il suo amore viscerale per la musica, la sua curiosità verso i linguaggi di ogni luogo ed epoca e la sua continua sperimentazione gli consentono di intraprendere percorsi musicali sempre diversi. Appassionato interprete della tradizione jazzistica americana è solito utilizzare, sia dal vivo che in studio di registrazione, anche strumenti come il Fender Rhodes, la celesta e il moog. L'attività jazzistica lo ha portato a confrontarsi musicalmente ma anche umanamente con vari artisti provenienti da diversi paesi, culture ed etnie accrescendo le proprie abilità relazionali e di collaborazione. Possiede buone capacità nella gestione del lavoro di gruppo acquisite nei numerosi concerti e nelle sale di incisione.

Nel 2022 pubblica nuovo lavoro discografico chiamato "FILIPPISMO" pubblicato dalla "Sun Village Records" (CD e vinile)

LINKS

www.claudiofilippini.eu

<https://www.facebook.com/claudiofilippismo>

<http://instagram.com/filippismo>

https://bit.ly/filippismo_yt_channel

VISITA IL NOSTRO SITO