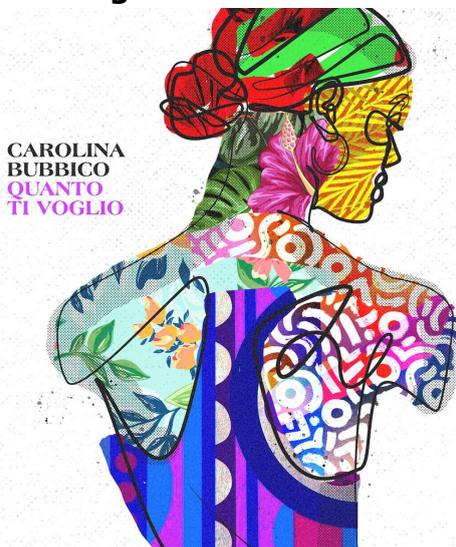




COMUNICATO STAMPA

"QUANTO TI VOGLIO"
(Jà sei namorar - Italian Version)
è il nuovo singolo di CAROLINA BUBBICO



Da **VENERDÌ 27 MAGGIO** sulle piattaforme digitali
Sun Village Records 2022 – Distribuzione Believe international

ASCOLTA IL SINGOLO
<https://bfan.link/quanto-ti-voglio-1>

"Quanto ti voglio" è il nuovo singolo di **Carolina Bubbico**, versione italiana del successo dei Tribalistas **"Jà sei namorar"**, in uscita sulle piattaforme digitali **venerdì 27 maggio** su etichetta **Sun Village Records**.

Nel 2002 tre fra i più grandi cantautori brasiliani, amici da molto tempo, si sono messi a lavorare segretamente ed in maniera spontanea ad un progetto comune. Soltanto il loro manager e i tre presidenti delle rispettive case discografiche sapevano cosa stava succedendo. Ciò che nacque da questo loro incontro entrò nella storia della musica popolare brasiliana, una delle espressioni sonore di maggior personalità del pianeta. **Carlinhos Brown, Marisa Monte e Arnaldo Antunes** composero le canzoni di questo epico album: **"Tribalistas"**, con il quale inaugurarono una nuova stagione della musica del loro paese, trasformandolo in un **successo planetario**.

Oggi, a 20 anni dall'uscita di quell'album e dalla canzone che conquistò il mondo, Carolina Bubbico, una delle più talentuose figure della nuova musica italiana, rende omaggio al progetto Tribalistas nel ventennale di questo ipnotico brano, interpretando **"Jà sei namorar"** nella versione italiana curata da Max De Tomassi.

Così come nell'originale, la canzone è un ritratto del temperamento femminile adolescenziale, quando ogni donna si affaccia alla vita adulta con tutte le passioni, le ribellioni, la sensualità e



le insicurezze. Una donna consapevole che tutto il mondo è troppo poco per lei, anche se sarà capace di farselo bastare.

CREDITI

Arrangiato e prodotto da Carolina e Filippo Bubbico a Sun Village Studio, Lecce

Musica di Carlinhos Brown, Marisa Monte e Arnaldo Antunes

Testo versione italiana Max de Tomassi

Cover Totò Nero De Lorenzis - Progetty Design studio

TESTO

Quanto ti voglio

Quanto ti voglio

Sò come si fa

Il bacio con la lingua

Dico tutto ciò che mi va

E faccio da me

Sò dove voglio andare

Dove resto senza perché

I cuori sulle foto che mi metti tu

Mi sono già stufata non li guardo più

Nessuno mi va

Ma ho nelle mani il mondo

E tutto il mondo basterà

Nessuno per me

Che ho nelle mani il mondo

Questo mondo vuole me

Sò come si fa

Tu inizia la partita

Voglio solo felicità

Lo vedi da te

Se metti la tua vita in gioco

Cosa cambia per me

I cuori sulle foto che mi metti tu

Mi sono già stufata non li guardo più

Nessuno mi va

Ma ho nelle mani il mondo



E tutto il mondo basterà

Nessuno per me
Che ho nelle mani il mondo
Questo mondo vuole me

Quanto ti voglio
Quando mi va

Quanto ti voglio
Quanto Dio lo sa

Quando ti voglio
Tutto è più vero

Quando ti voglio
Quanto mi va

BIOGRAFIA

CAROLINA BUBBICO cantante, pianista, arrangiatrice e direttrice d'orchestra, è attiva sulla scena musicale dal 2011 quando esordisce con l'originale progetto in solo "One girl band" che la vede impegnata nell'uso di più strumenti musicali, una loop machine, le percussioni oltre alla voce e al pianoforte.

Nel 2012 approda al grande schermo firmando la sua prima colonna sonora e partecipando al cast del film "L'amore è imperfetto" di Francesca Muci (R&C produzioni e Rai Cinema).

L'esordio discografico è nel 2013 con "Controvento" (Workin' Label/Goodfellas), seguito nel 2015 da "Una donna" (Workin' Label /I.R.D/Puglia Sounds) e nel 2020 "Il dono dell'ubiquità" (Sun Village Records/Puglia Sounds) con i quali ha ottenuto un notevole successo di pubblico e critica. E' stata ospite di prestigiose trasmissioni televisive e radiofoniche.

Negli ultimi anni ha collezionato importanti esperienze e partecipazioni, arrivando a esibirsi nei più significativi festival italiani ed internazionali e nei migliori club nel mondo, tra cui i Blue Note di Milano, Tokyo e Pechino al fianco di Nicola Conte, e partecipando a Sanremo 2015 in veste di arrangiatrice e direttrice d'orchestra per Il Volo, vincitori tra i Big e per Serena Brancale tra le giovani proposte.

Nel 2017 compie un tour in Italia con il M° Peppe Vessicchio e i musicisti del Sesto Armonico per "Il grande viaggio insieme" di Conad. Nel 2018 ha partecipato, come unica cantante ammessa, alle audizioni del Thelonious Monk Institute diretto da Herbie Hancock. Nel 2019 nasce il progetto Pangea per il quale la Bubbico scrive e arrangia un programma sinfonico, presentato per la prima volta insieme all'Orchestra Oles. Nel 2021 è selezionata dalla rivista francese Ideat come unica cantante italiana per la compilation **"Toutes Parisiennes"** commissionata da Renault per il 60° anniversario di R4.

Nel 2018 è stata docente di Canto Pop presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno. Attualmente è docente di Canto Pop presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

LINK

SUN VILLAGE RECORDS ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339 fax 0832.1830322

www.sunvillagerecords.com - sunvillagerecords@gmail.com

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



SITO UFFICIALE www.carolinabubbico.it

FACEBOOK PAGE <https://www.facebook.com/carolinabubbicomusic/>

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/carolinabubbico/>

CANALE YOUTUBE <https://www.youtube.com/user/bubbicocarolina>

WIKIPEDIA https://it.wikipedia.org/wiki/Carolina_Bubbico

SPOTIFY <https://open.spotify.com/artist/0HWrWCAD8nN3DnbR02wVxW>

APPLEMUSIC <https://music.apple.com/it/artist/carolina-bubbico/560683692>

[VISITA IL NOSTRO SITO](#)