



In uscita il singolo e il videoclip “**TERRONDA**”
CAROLINA BUBBICO E CRISTIANA VERARDO
FEAT. TOSCA

da **venerdì 22 luglio** sulle piattaforme digitali e su YouTube
Sun Village Records 2022 / Puglia Sounds Producers 2022 / distr. Believe

MULTILINK ALLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/terronda>

S'intitola **Terronda** il singolo frutto del sodalizio artistico tra le musiciste e compositrici salentine **Carolina Bubbico e Cristiana Verardo**, con la partecipazione straordinaria di **Tosca Donati**, in uscita **venerdì 22 luglio** su etichetta **Sun Village Records** con il sostegno di **Puglia Sounds Producers 2022** e distribuito da **Believe International**.

Terronda è un canto di gratitudine, una ronda fatta di voci che vogliono raccontare l'essenza di una terra e i movimenti che la innervano. A completare la ronda un ensemble composto da musicisti salentini di fama nazionale e internazionale, esperti conoscitori della musica di matrice world, accomunati dalla scelta di vivere e rimanere, lavorare e crescere nella loro terra di origine, il Salento, appunto, **Claudio Prima, Rocco Nigro, Emanuele Coluccia, Morris Pellizzari, Filippo Bubbico, Roberto Chiga, Federico Laganà ed Edoardo Zimba**.

La scelta della “ronda”, *fil rouge* dell'intero progetto, oltre che essere dettata dalla familiarità che il Salento ha con le sue coreografie, ossatura dei balli che accompagnano le musiche di matrice popolare come la pizzica, è anche la forma che assume lo stare insieme. Il videoclip che accompagnerà il brano, realizzato da **Stefano Tramacere**, in collaborazione con **Ultimi Fuochi Festival**, è una full immersion nei palcoscenici naturali, caratteristici e simbolici del territorio salentino. Le immagini porteranno lo spettatore all'interno di un cerchio concentrico che avvolge e trattiene, una ronda, appunto, che in spagnolo significa proprio “tondo”. Da un musicista all'altro, da uno strumento a un altro, da un suono al successivo, in un vortice fatto di dolcezza e frenesia, che vuole proteggere e tutelare dentro un ballo di suoni che fanno da sponda.

Il progetto artistico verrà ufficialmente presentato il **24 luglio alle ore 21.00** nell'ortale dei **Cantieri Teatrali Koreja** di Lecce (direzione artistica di Rachele Andrioli) nell'ambito de **Il teatro dei luoghi fest 2022**. La presentazione sarà moderata dalla giornalista de *La Gazzetta del Mezzogiorno*, Bianca Chiriatti. Successivamente le due musiciste si esibiranno nel loro spettacolo musicale **Bebê**.

CREDITI

Musica e testo di **Carolina Bubbico e Cristiana Verardo**

Tosca Donati: voce

Carolina Bubbico: voce

Cristiana Verardo: voce

Claudio Prima: organetto

SUN VILLAGE RECORDS ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339 fax 0832.1830322

www.workinproduzioni.it workinmusic@gmail.com

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



Rocco Nigro: fisarmonica
Maurizio Pellizzari: chitarra elettrica, saz
Emanuele Coluccia: sax soprano
Filippo Bubbico: basso
Roberto Chiga: bendir, pandeiro quadrado
Federico Laganà: riq, tar, zills, krakeb
Edoardo Zimba: tamburello

Riprese **Stefano Manca** e **Loris Durante**
Mix e mastering **Filippo Bubbico**

Registrato a Maggio 2022 presso:
Sudestudio, Guagnano (Le), **Sun Village Studio**, Lecce, **Officina Pasolini**, Roma.

Foto copertina di **Stefano Tramacere**

CREDITI VIDEO

Stefano Tramacere regia e DoP
Angelo Cascione assistente operatore
Claudia Cosi aiuto operatore
Cosimo e Lorenzo Olivieri drone
Ilaria Piccino make-up
Lilian Indraccolo stylist
Eugenio Lettere organizzatore
Serena Antonaci aiuto organizzatore

Location scouting in collaborazione con **Ultimi Fuochi Festival**

Etichetta: Sun Village Records
Distribuzione: Believe international
Ufficio stampa e promozione: Big Time – pressoff@bigtimeweb.it

TESTO

Te guardu e pari na fotografia
Mentre russisci
Canti allu friscu n'Ave Maria

Sule ca brucia a menzu la via
ronde de sante
ndoru se sente, de terra mia

E fa' te guardu beddhra spojate sutta sta luna
Famme sentire ca se stau cu tie è sulu furtuna
E poi famme ballare, la veste scinne e sale
Comu lu tiempu ca rallenta quannu scinni a mare



E fa' te baciù a unu a unu sti pedi de ulia
è puru mia la curpa se teni sta malatia
ma nu t'ha' preoccupare dellu nanzi vinire
ca restu ieu cu tie e cu sta ronda de cantare

Me l'iane ditta
ma ieu nu cridia
ca quannu parti
quantu te pisa ddhra ferrovia

Fochi de santi
la festa sta 'rria
Fusce la notte
luce se vide, de terra mia

BIOGRAFIE

Carolina Bubbico e Cristiana Verardo, due compositrici, due personalità differenti che hanno deciso di confrontarsi con lo scopo di abbandonare l'inevitabile ricerca solitaria e sperimentarne una corale. Nel corso degli anni numerose collaborazioni le hanno viste fianco a fianco, un'intesa lavorativa che continua a crescere come il loro legame umano e che le ha portate a produrre insieme uno spettacolo musicale, **Bebê**.

CAROLINA BUBBICO

Cantante, pianista, arrangiatrice e direttrice d'orchestra, si esibisce nei più significativi festival italiani ed internazionali e nei migliori club al fianco di Nicola Conte, tra cui i Blue Note di Milano, Tokyo e Pechino e nel maggio 2022 il Java Jazz Festival in Indonesia.

Partecipa a Sanremo 2015 in veste di arrangiatrice e direttrice d'orchestra per Il Volo, e per Serena Brancale.

L'esordio discografico è nel 2013 con "Controvento" (Workin' Label/Goodfellas), seguito nel 2015 da "Una donna" (Workin' Label /I.R.D./Puglia Sounds) e nel 2020 "Il dono dell'ubiquità" (Sun Village Records/Puglia Sounds). E' stata ospite di prestigiose trasmissioni televisive e radiofoniche. Nel 2018 ha partecipato, come unica cantante ammessa, alle audizioni del Thelonious Monk Institute diretto da Herbie Hancock. Nel 2021 è selezionata dalla rivista francese Ideat come unica cantante italiana per la compilation "Toutes Parisiennes" commissionata da Renault. Attualmente è docente di Canto Pop presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Di recente la collaborazione come trascrittore per la società editrice di fama mondiale Hal Leonard. Attualmente al fianco di Raf nel suo nuovo tour promozionale come tastierista e corista.

LINK

[SITO UFFICIALE](#)

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)

[CANALE YOUTUBE](#)

[WIKIPEDIA](#)

[BN MUSIC MANAGEMENT](#)

SUN VILLAGE RECORDS ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339 fax 0832.1830322

www.workinproduzioni.it workinmusic@gmail.com

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



CRISTIANA VERARDO

Cristiana Verardo, cantautrice autrice e chitarrista, vincitrice del Premio Bianca d'Aponte 2019. Nel 2022 parte per il primo tour internazionale in Spagna ed è tra i 10 finalisti di 1MNext (Primo Maggio Roma). Sempre nel 2022 è componente della resident band, capitanata da Carmine Tundo, di "Tonica", il nuovo programma musicale di Andrea Delogu su Rai 2.

Esordisce con il lavoro discografico "La mia voce" nel 2017 (Workin' Label/I.R.D). Nel 2021 pubblica il suo secondo album "Maledetti Ritornelli" (G-RO/Believe) anticipato dall'omonimo documentario in collaborazione con il cantautore Gnut (Teresia Film/Puglia Sounds). Nell'estate 2021 è ospite di importanti festival nazionali e si esibisce in apertura dei concerti di: Daniele Silvestri, Raphael Gualazzi, Simona Molinari, Musica Nuda, Bugo ed altri. Negli anni è stata ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche sui canali Rai quali "Stereonotte" "In viva voce" e "Rai News 24". Nel 2021 la sua intervista nel libro "Donne e Folk" di Chiara Ferrari edito per Interno4Edizioni.

LINK

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[Zero Nove Nove](#) Booking e Management