

## COMUNICATO STAMPA

### Catalogo Jazz & Contemporary

#### OBRAS

è il nuovo album in piano solo di  
**STEFANO FALCONE**



dal **24 Marzo** nei negozi di dischi e sulle piattaforme digitali  
**WORKIN' LABEL 2023 / DISTRIBUZIONE I.R.D / BELIEVE INTERNATIONAL**

Venerdì 24 marzo esce il nuovo album in piano solo del pianista e compositore **Stefano Falcone** pubblicato nel catalogo *Jazz & contemporary* dell'etichetta Workin' Label e distribuito da I.R.D e Believe International.

#### MULTILINK ALLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/obras>

Obras è un lavoro di composizione per piano solo svolto nel corso di una residenza artistica, avvenuta nell'estate del 2021 presso la OBRAS Foundation, in Portogallo. I brani che compongono il disco sono nati dall'esperienza diretta con il territorio lusitano, con gli artisti presenti nel periodo di residenza, con le suggestioni e i pensieri scaturiti durante il lento scorrere del tempo nel cuore della campagna portoghese. L'uomo dedito alla musica e, in modo particolare, il musicista che è solito alla pratica dell'improvvisazione hanno ben chiara la genesi di quest'arte; la musica è un sistema poligenetico che non si auto-alimenta. A concorrere alla nascita dell'atto musicale sono spesso delle forme d'esperienza che nulla hanno a che fare con la musica stessa, ma che sono riconducibili alla vita che accade e al confluire delle altre arti nell'idea musicale.

Le composizioni che attraversano quest'opera sono il frutto di tale visione. Dall'idea di armonia ecologica e dal rispetto delle radici come strumento di sostenibilità fisica ed emotiva nasce **Montado**. Dalla gentilezza come unica forma di virtù di cui l'uomo dovrebbe farsi portavoce per attraversare indenne l'esistenza nasce



**Carlud** (un omaggio a Carolien & Ludger). **Obras #1**, **Obras #2** e **Obras #3** sono composizioni estemporanee frutto dell'osservazione alla dedizione all'arte e delle sincere conversazioni condivise con gli artisti conosciuti in terra portoghese. **Alentejo** è un inno sull'impatto che la natura ha sulla genesi creativa e sulla sua capacità di amplificare quel sentimento di astrazione necessario per dare credito a quello che troppo spesso il nostro corpo urla ma rimane inascoltato. **White Falcon** e **Red Door n°2** sono simboli di ripartenza. Dall'errore come passaggio necessario per giungere alla meta nasce **A Thousand Lies**.

#### TRACKLIST

1. Montado
2. Carlud
3. Obras #1
4. White Falcon
5. Red Door N°2
6. Alentejo
7. Obras #2
8. A Thousand Lies
9. Obras #3

#### CREDITI

Stefano Falcone, Grand Piano & mallets  
Registrato a Godfather Studio, Napoli (NA), IT  
Riprese, mix e master di Massimiliano Pone

Cover design Tim Gleason

#### BIOGRAFIA

**Stefano Falcone** è un pianista e compositore. Musicista versatile e ricercato, si è esibito in gran parte del continente europeo (Italia, Svezia, Scozia, Danimarca, Inghilterra, Isole Faroe, Belgio, Portogallo). È attivo in vari ensemble diversi tra loro per carattere e inclinazione: la sua musicalità è caratterizzata dalla dedizione all'esplorazione sonora dello strumento ed alla ricerca continua e profonda di forme e significati musicali, a partire dagli idiomi del jazz e della classica per approdare ai più liberi territori dell'improvvisazione.

Nel 2021 è stato selezionato dalla Obras Foundation per sviluppare un progetto di composizione per piano solo nell'ambito di una residenza artistica nel cuore del Portogallo. Gli ultimi anni l'hanno visto impegnato con l'apprezzato trio KÓSMOS (Jazzit Records) di cui è co-leader e con un progetto in duo con la contrabbassista Ilaria Capalbo edito dall'etichetta Skidoo Records e dal titolo *Invisible Atlas*.

Le sue ultime uscite discografiche sono state accolte con entusiasmo dalla critica e lo hanno portato ad esibirsi presso Royal Albert Hall (UK), Casa del Jazz (IT), Pomigliano Jazz (IT), Edinburgh Fringe Festival (SCO), Carte Blanche (IT), Diva's Jazz Festival (IT), Torshavn Cathedral (FAE), Wunderkammer Music (IT), New Sound Made Jazz Festival (SE), Musikaliska (SE). Tra il 2017 e il 2018 ha realizzato una registrazione in piano solo pubblicata per l'etichetta Solitunes ed edita dalla Jazzit Records, una collaborazione con lo studio di produzione M.I.L.K. pubblicata su Downbeat e ha partecipato al progetto di composizione originale Nobel Creations 2018 presso il Nobel Museum di Stoccolma.

Nella primavera del 2023 uscirà per l'etichetta Workin' Label un album in piano solo, dal titolo *Obras*, ispirato all'esperienza di residenza portoghese.



Discografia:

Stefano Falcone, Obras, Workin' Label, 2023

KÓSMOS, Back Home, Jazzit Records, 2019

Ilaria Capalbo/Stefano Falcone, Invisible Atlas, Skidoo Records, 2017

Vari artisti, Fourteentunes, Solitunes, 2017

Vari artisti, Homemade.

#### LINK

Workin' Label <https://www.workinlabel.it/obras>

SITO UFFICIALE <https://www.stefanofalcone.com/>

Instagram [https://www.instagram.com/falcone\\_stefano/](https://www.instagram.com/falcone_stefano/)

Facebook <https://www.facebook.com/stefanofalconeofficial>

YouTube <https://www.youtube.com/@stefanofalcone9260>

Soundcloud <https://soundcloud.com/stefano-falcone>

---

#### WORKIN' LABEL

L'etichetta Workin' Label, fondata nel 2009 e guidata dalla pianista e compositrice **Irene Scardia**, ha prodotto ad oggi 52 dischi. Distribuiti nei negozi in Italia e all'estero da I.R.D., i dischi Workin' Label possono essere acquistati sul sito [www.workinlabel.it](http://www.workinlabel.it) e online sulle maggiori piattaforme digitali internazionali. Nel 2020 è nato il catalogo **Sun Village Records** che conta attualmente 8 produzioni tra cd, vinili e singoli. Dal 2017 ha avviato un catalogo di [libri e spartiti](#).

#### CATALOGHI DISCHI

[JAZZ - CONTEMPORARY - CLASSICAL - SONGS & WORLD](#)