



COMUNICATO STAMPA

Catalogo Jazz & Contemporary

RUHE

è il singolo di **MARIO IANNUZZIELLO**
che anticipa il nuovo album "End of may"



dal **31 marzo** sulle piattaforme digitali

WORKIN' LABEL 2023 / DISTRIBUZIONE BELIEVE INTERNATIONAL

Venerdì 31 marzo esce il singolo **RUHE** del contrabbassista e compositore pugliese **Mario Iannuzziello** pubblicato nel catalogo *Jazz & contemporary* dell'etichetta Workin' Label e distribuito sulle piattaforme digitali da Believe International. Il singolo anticipa un nuovo album dal titolo "End of may", in uscita il **28 aprile**.

MULTILINK ALLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/ruhe-iannuzziello>

Ruhe è una composizione originale di Iannuzziello per quartetto d'archi e quartetto jazz ispirata al ciclo di acqueforti "Ein Handschuh" del 1878 ad opera di Max Klinger. L'idea musicale di fondo è il contrappunto e la sovrapposizione di più linee melodiche in un continuo gioco di imitazione delle une verso le altre, espediente che affonda le sue radici nella poetica di autori classici del primo Novecento quali Erik Satie e Maurice Ravel. Sul solco di questa intuizione compositiva si fanno largo creatività e improvvisazione.

La sezione ritmica che ha registrato il brano è composta da **Esmeralda Sella** (pianoforte), **Luca Di Battista** (batteria), **Edoardo Liberati** (chitarra); il quartetto d'archi da **Ida Di Vita** (violino primo), **Jamiang Santi** (violino secondo), **Riccardo Savinelli** (viola) e **Gianluca Pirisi** (violoncello).

CREDITI

Musica composta e arrangiata da Mario Iannuzziello. Tutti i diritti riservati

Sound Engineer Francesco Ponticelli

Riprese e Missaggio Cicaletto Recording Studio Arezzo

Mastering Dylan Greene Music & Audio Services Eindhoven NL



Illustrazione "Confusion Dance" di Sam Judge

BIOGRAFIA

Mario Iannuzziello è nato a Bari nel 1990. Scopre la musica con la chitarra classica. Passa poi al basso elettrico mostrando subito un grande interesse per il jazz, la fusion e la musica contemporanea. Dal 2005 frequenta la scuola di musica "Il Pentagramma" di Bari. Dopo qualche anno decide di prendere lezioni di contrabbasso, ispirandosi ai dischi della tradizione jazzistica.

Pur sviluppando costantemente la tecnica sullo strumento, mostra interesse per la composizione, costruendo una forte conoscenza in fatto di armonia e arrangiamento. Nel 2009 si trasferisce a Roma, dove entra in contatto con interpreti di altissimo livello della scena jazzistica italiana. Si esibisce in numerosi ensemble di jazz, in trio, duo e quintetto, e fa le sue prime esperienze di registrazione in studio.

Nel 2014 produce e pubblica l'album POST IT in qualità di co-leader con Daniele Raimondi alla tromba e Max Ionata al sassofono tenore. Cresce anche come esecutore e compositore, e inizia a scrivere musica per grandi formazioni.

Prende parte a collaborazioni con alcuni dei più grandi artisti della scena jazz mondiale, tra cui Dave Kikoski, Gilad Hekselman, Dado Moroni, Giovanni Ceccarelli, Anne Ducros, Rosario Giuliani, Nicola Muresu, Antonio Ciacca, Steve Kirby, Jerry Bergonzi, Jim Rotondi, Marco Tamburini, Huw Warren, Giovanni Mazzarino e molti altri.

Nel 2020 si diploma in basso elettrico presso il Conservatorio ER Duni di Matera, dopo aver scritto una tesi sperimentale sul rapporto tra il jazz contemporaneo e la musica classico-accademica della fine del XIX secolo, sotto la supervisione del professore e direttore d'orchestra Fabrizio Festa.

Trascorre parte del suo percorso di formazione presso l'HKU Conservatorium di Utrecht, e frequenta le lezioni con i docenti Bart Soeters, Tobijas Nijboer, Joel Groenenwold. Nell'ottobre 2022 consegue il master presso SJU Siena Jazz University con insegnanti del calibro di Damian Cabaud, Joe Sanders, Francesco Bigoni, Nico Gori, Greg Burk e Seamus Blake.

LINK

SITO UFFICIALE <https://www.marioiannuzziello.com>

Instagram https://www.instagram.com/mario_iannuzziello

Facebook <https://www.facebook.com/marioiannuzziellomusician>

Spotify <https://open.spotify.com/artist/0ygDivGDAlboP1RlraJxj6>

Apple Music <https://music.apple.com/it/artist/mario-iannuzziello/937191588>

WORKIN' LABEL

L'etichetta Workin' Label, fondata nel 2009 e guidata dalla pianista e compositrice **Irene Scardia**, ha prodotto ad oggi 55 dischi. Distribuiti nei negozi in Italia e all'estero da I.R.D., i dischi Workin' Label possono essere acquistati sul sito www.workinlabel.it e online sulle maggiori piattaforme digitali internazionali. Nel 2020 è nato il catalogo **Sun Village Records** che conta attualmente 25 produzioni tra cd, vinili e singoli. Dal 2017 ha avviato un catalogo di [libri e spartiti](#).

CATALOGHI DISCHI

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

info@workinlabel.it - www.workinlabel.it

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



JAZZ & CONTEMPORARY - CLASSICAL - SONGS & WORLD

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

info@workinlabel.it - www.workinlabel.it

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751