



COMUNICATO STAMPA

A JAPANESE TALE

è il secondo singolo della pianista, compositrice

IRENE SCARDIA

che anticipa il nuovo EP "Una gioia perfetta"



da venerdì **4 OTTOBRE** sulle piattaforme digitali
Workin' Label 2024 / distribuzione TAG

Da venerdì 4 ottobre sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali "A Japanese Tale", il nuovo singolo della pianista e compositrice pugliese Irene Scardia, pubblicato su etichetta Workin' Label e distribuito da TAG. Preceduto dal brano "Bianca come neve", il singolo anticipa il nuovo EP "Una gioia perfetta" in uscita l'8 novembre.

MULTILINK ALLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://tag.lnk.to/a-japanese-tale>

A Japanese Tale è una composizione originale di Irene Scardia, arrangiata per quintetto d'archi da **Giacomo Riggi**. Ispirato dalla grande musica da film di Ryuichi Sakamoto e Morricone e dagli impressionisti del '900 come Ravel e Debussy, il brano ha un incedere maestoso, appassionato e al contempo sognante, come il racconto di una favola d'amore giapponese.



Proveniente da una formazione accademica classica, Irene Scardia compone attingendo a differenti influenze musicali, dando vita ad uno stile personale, percepibile come fortemente lirico, cinematografico e di grande impatto emozionale.

CREDITI

Musica Irene Scardia

Arrangiamento archi Giacomo Riggi

Irene Scardia pianoforte

Paolo D'Armento violino I

Giulia Camardella violino II

Cristian Musio viola

Marco Schiavone violoncello

Davide Codazzo contrabbasso

Pianoforte registrato su Gran Coda Steinway & Sons modello D nello studio Farina Pianoforti (Ostuni, Br)

Quintetto d'archi registrato a Sudestudio (Guagnano, Le)

Missato e masterizzato da Valerio Daniele a Chora Studi Musicali (Calimera, Le)

Foto di copertina di Stefano Tramacere

BIOGRAFIA

Irene Scardia è pianista, compositrice e performer, apprezzata per il suo stile musicale fortemente lirico e cinematografico. Diplomata in pianoforte classico presso il Conservatorio di Musica di Lecce, ha ampliato il suo percorso artistico studiando armonia jazz e composizione, dando vita a un linguaggio sonoro personale e raffinato.

La sua formazione multidisciplinare, che comprende anche la danza e il teatro, le ha permesso di realizzare produzioni che fondono musica, danza e performance teatrali.

Ha pubblicato tre album con l'etichetta Workin' Label: *I Giorni del Vento* (2009), *Risvegli* (2012), e *Una stanza tutta per me* (2021), quest'ultimo accompagnato da una raccolta di spartiti per pianoforte. Nel 2023 ha lanciato il singolo *Abbracciami*, prodotto da Filippo Bubbico, e nel 2024 è previsto il rilascio del nuovo EP "Una gioia perfetta" in collaborazione con un quintetto d'archi.

Dal 1998, Irene è Presidente dell'Associazione Culturale **L'Orchestra** di Lecce, con la quale ha promosso numerose iniziative formative e fondato nel 2009 la sua etichetta discografica, **Workin' Label**. Grazie a questa realtà, ha prodotto e promosso numerosi artisti, portando il suo contributo alla scena musicale italiana e internazionale. È inoltre ideatrice e direttrice artistica di festival e rassegne di rilievo come il **Piano Piano Festival** e **Suoni a Sud**.

LINKS

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra
via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

www.workinlabel.it - info@workinlabel.it

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



Sito ufficiale www.irenescardia.it

Facebook <https://www.facebook.com/IreneScardiaMusic>

Instagram <https://www.instagram.com/irene.scardia>

Tik Tok <https://www.tiktok.com/@irenescardia>

Youtube <https://www.youtube.com/irenese>

Spotify http://bit.ly/Scardia_Spotify

[VISITA IL NOSTRO SITO](http://www.irenescardia.it)

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra
via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

www.workinlabel.it - info@workinlabel.it

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751